Утверждено

приказом комитета образования,

культуры и спорта

от 20.02.2017 № 90

**Муниципальный образовательный проект для ДОО**

**«Литературное воспитание дошкольников»**

*Чтобы подготовить человека духовно*

*к самостоятельной жизни,*

*надо ввести его в мир книг.*

*В. А. Сухомлинский*

***Участники проекта:***

* Воспитатели и специалисты дошкольных образовательных учреждений г. Кировска;
* Воспитанники дошкольного возраста (все возрастные группы);
* Родители воспитанников;
* Социальные партнеры: МБУК «Кировский историко – краеведческий музей с мемориалом С.М. Кирова и выставочным залом», МБУК «Централизованная библиотечная система» города Кировска МАОДО «ЦДТ «Хибины».

***Тип проекта:*** образовательный долгосрочный.

Реализация проекта **«**Литературное воспитание дошкольников» рассчитана на период с 01.03.2017 г. по 31.05.2017 г. и разделена на 3 этапа:

* 1 этап (первая половина марта) - подготовительный (аналитико – организационный) – анкетирование, анализ развивающей предметно-пространственной среды, разработка плана мероприятий проекта.
* 2 этап (вторая половина марта – первая половина мая) - основной (практико — ориентированный) – реализация мероприятий по теме проекта.
* 3 этап (вторая половина мая) - завершающий (систематизация и рефлексия) – презентация проекта, представление результатов деятельности ДОО по проекту.

***Актуальность:***

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к чтению. В наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и видеопродукций, компьютерные игры. Как результат, школьники не любят, не хотят читать.

Не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.

Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста.

Кто же вводит ребенка в мир книги? Этим занимаются родители и работники дошкольных учреждений. Библиотека и школа не первый, а последующий этап формирования читателя.

Исходя из этого, самым осведомленным человеком в вопросах детской литературы и чтения должен быть воспитатель дошкольного учреждения. Он не только воплощает задачу приобщения детей к книге, рождение в них интереса к процессу чтения и глубокого понимания содержания произведения, но и выступает как консультант по вопросам семейного чтения, пропагандист книги и книжного знания, социолог, быстро и точно реагирующий на изменение детского отношения к книге и процессу чтения, психолог, наблюдающий за восприятием и воздействием художественного текста на детей.

Неумение читать, непонимание смысла текста затрудняют обмен информацией, влияют на качество образования, делают человека уязвимым в общении, в аргументации сказанного. Почти невозможной становится межкультурная коммуникация, ослабляются поколенческие связи.

Дошкольный возраст - время активного становления читателя в ребенке, требующее внимания и кропотливой совместной работы детского сада и семьи.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения.

Перед педагогом стоит важная задача – каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства. Ведь научить и понимать книгу – значит научить мыслить и чувствовать.

***Цель проекта:***

воспитание интереса и ценностного отношения к книге и художественной литературе у воспитанников ДОО.

***Задачи проекта:***

• Знакомить детей с разнообразными жанрами литературы (рассказами, стихами, произведениями устного народного творчества (песенками, потешками, загадками, сказками), с поэтами, писателями, художниками – иллюстраторами.

• Способствовать формированию грамотной речи, обогатить лексику образными словами, выражениями.

• Способствовать психофизиологическому развитию (фонематического слуха, памяти, внимания, воображения, художественного и литературного творчества).

• Формировать положительный образ «я».

• Воспитывать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге.

* Создать современную развивающую среду по литературному воспитанию в каждой группе ДОО.
* Развивать творческие способности детей в процессе общения с книгой.

***Ожидаемые результаты:***

Для детей:

* Вхождение детей в мир художественной литературы, формирование читательских умений.
* Создание предпосылок для реализации творческих способностей, самовыражения;
* Повышение уровня познавательного, речевого, психофизического развития детей;

Для педагогов:

* Повышение эффективности работы по приобщению детей к книге.
* Пополнение педагогической копилки методическими разработками по теме проекта.
* Создание условий для самостоятельной и совместной с взрослыми деятельности детей в рамках реализуемого проекта;
* Установление доброжелательных взаимоотношений педагогов и специалистов ДОУ, родителей, социальных партнёров в процессе реализации проекта.

Для родителей:

* Знание возрастных особенностей дошкольников-читателей, позитивных и негативных стереотипов литературного воспитания.
* Повышение компетентности членов семьи по вопросам детской литературы.
* Умение руководить воспитанием детей как читателей, привлечение их к взаимодействию с ДОУ.

Для социальных партнёров:

* Укрепление партнёрских связей в вопросе приобщения к книге и художественной литературе всех участников образовательных отношений.

**Реализация проекта**

**Первый этап**

* Создание муниципальной инициативной группы по подготовке и реализации настоящего проекта. Работа группы заключается в разработке и распространении материалов по проекту, проведении итогового мониторинга реализации муниципального проекта.
* Изучение нормативно-правовых документов, методической литературы и других материалов по теме проекта.
* Выявление интереса родителей к проблеме, поставленной данным проектом. Анкетирование, интервьюирование участников образовательных отношений на предмет интереса к книге и чтению (Приложение 1). Представление обобщенных результатов анкетирования (интервьюирования) с указанием количества респондентов, возраста детей - в срок до 10.03.2017 в муниципальную инициативную группу.
* Анализ развивающей предметно-пространственной среды в ДОО по теме проекта.
* Разработка плана мероприятий по реализации проекта в ДОО.

***Рекомендуемые мероприятия по организации проекта в ДОО:***

1. Нормативно-правовое обеспечение:
   1. Создание рабочей группы в ДОО по подготовке и реализации настоящего проекта.
   2. Разработка нормативно-правовых документов, регламентирующих реализацию проекта в ДОО.
   3. Формирование системы стимулов для участников проекта.
2. Программно-методическое обеспечение реализации проекта
   1. Моделирование образовательного процесса ДОО по литературному воспитанию (Приложение 2).
   2. Внесение коррективов в годовой план, перспективный план работы по взаимодействию с семьями воспитанников.
   3. Подготовка рекомендаций, консультаций для родителей воспитанников, педагогов по приобщению к книге и чтению, по оформлению книжных уголков (Приложение 3).
3. Материально-техническое обеспечение проекта:
   1. Мониторинг материально-технической базы.
   2. Обогащение, приведение в соответствии с требованиями развивающей предметно-пространственной среды по литературному воспитанию в ДОО.
4. Информационное сопровождение реализации проекта:
   1. . Размещение информации о проекте на стендах ДОО, официальном сайте.
   2. . Создание информационного банка проекта (различных форм консультационного материала, в т.ч. с использованием ИКТ, для всех участников образовательного процесса).
5. Организационное обеспечение реализации проекта:

5.1. Участие педагогических работников в муниципальных мероприятиях в рамках проекта.

5.2. Проведение мероприятий по теме проекта во всех возрастных группах.

5.3. Организация деятельности детей в рамках проекта, взаимодействия с родителями и социальными партнерами.

**Второй этап**

***Ключевые мероприятия в рамках проекта:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Мероприятие | Участники | Ответственные | Сроки |
| 1. | Открытые просмотры развивающей среды по литературному воспитанию в ДОО | ДОО (выборочно) | Члены муниципальной инициативной группы, руководители ДОО | 27-31.03. 2017 |
| 2. | Муниципальный фестиваль «Театральная палитра» | ДОО (по желанию) на базе МБДОУ № 18 | Старшие воспитатели ДОО;  Л.Б. Походенько, М.Б. Лебедева | Апрель 2017 |
| 3. | Мастер-класс для педагогов ДОО по теме «Современные методы заучивания стихотворения» | ДОО (по желанию) на базе МБДОУ № 41 | Ю.А. Шибеко,  Н.Н. Коротчук | Апрель 2017 |
| 4. | Мероприятия, посвященные международному дню детской книги (конкурсы, выставки, спектакли, досуги, литературные утренники, неделя детской книги и др.) | Все ДОО | Старшие воспитатели ДОО | 02.04.2017 |
| 5. | Акция «Читаем все», посвященная 115-летию со дня рождения Валентины Александровны Осеевой (знакомство воспитанников с произведениями  В. Осеевой с целью воспитания доброты, честности, чувства справедливости и др. нравственных качеств личности) | Все ДОО | Старшие воспитатели ДОО | 28.04.2017 |
| 6. | Муниципальный фестиваль поэзии «Поклонимся великим тем годам» | ДОО (по желанию) на базе МБДОУ № 14 | Старшие воспитатели ДОО;  Е.А. Засадимская, О.В. Головкина | Май 2017 |
| 7. | Конкурс рисунков по мотивам литературных произведений | ДОО (по желанию) на базе МБДОУ № 5 | Старшие воспитатели ДОО;  С.Ю. Ващукова,  Н.В. Борисюк | Май 2017 |

***Организация деятельности участников проекта \****

|  |  |
| --- | --- |
| Направления | Виды деятельности, темы |
| ***Организация деятельности детей***  (согласно модели организации образовательного процесса в ДОО) | |
| 1. Речевое и познавательное развитие | * Различные формы работы с воспитанниками по ознакомлению с художественной литературой, фольклором; по ознакомлению с биографиями писателей, поэтов, с творчеством художников – иллюстраторов, с историей возникновения бумаги, книг, письменности, по развитию речи; * Просмотр презентаций, видеороликов, фильмов. |
| 1. Социально – коммуникативное развитие | * Использование разных видов театра; * Игры – драматизации с элементами инсценировки |
|  |  |
| 1. Художественно – эстетическое развитие | * Культурно – досуговая деятельность (литературные конкурсы, праздники, развлечения, интеллектуальные игры), * Выставки художественного творчества (авторские, семейные, работ педагогов), * Изображение прочитанного в продуктивных видах деятельности (лепке, рисовании, аппликации, конструировании, моделировании, дизайне), * создание книг-самоделок. |
| 1. Физическое развитие | * Сюжетные подвижные игры |
| *\* реализация в совместной деятельности, в образовательной деятельности, в ходе режимных моментов всеми ДОО* | |
| ***Работа с родителями*** | |
| Беседы, консультации,  анкеты | * «Как сделать чтение увлекательным занятием», * «Как правильно выбрать книгу ребенку», * «Удивительный мир иллюстраций», * «Книжки для малышей» |
| Практические задания | * Организация семейных акций «Книжкин доктор», «Книга на память»); * конкурс семейной рукописной книги, * Представление семейного опыта работы «Читаем дома». * Разработка презентаций о творчестве любимых авторов. * Совместное художественное творчество с детьми «По страницам любимых книг», участие в выставках и конкурсах. * Участие в совместных мероприятиях (культурно – досуговой деятельности). |
| ***Работа с педагогами*** | |
| Методическая работа | 1. Разработка перспективного планирования по теме.  2. Разработка и апробация цикла конспектов мероприятий по теме проекта.  3. Составление библиографии по теме проекта.  4. Разработка методических рекомендаций для воспитателей и родителей по теме проекта  5. Разработка презентаций по ознакомлению с творчеством известных поэтов, писателей и иллюстраторов для детей. |
| ***Взаимодействие с социумом*** | |
|  | 1. Экскурсии с детьми. 2. Совместное проведение мероприятий. 3. Консультационная помощь специалистов. |

Систематизация основных методов в соответствии с возрастными особенностями восприятия детьми литературного произведения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Чтение литературного текста взрослым** | | |
| 0 – 3 лет | 4 – 5 лет | 5 – 7 лет |
| Медленное, чёткое, выразительное чтение | Искренним интересом, выразительностью речи, умелым владением голосом и мимическими средствами педагог должен увлечь детей, помочь им сосредоточенно выслушать произведение, вызвать на дальнейшее его обсуждение | Педагог сдержанно выразителен в целях предоставления ребенку большей свободы фантазирования и формирования «видений» событий и героев литературного текста |
| **Беседа как основной метод целенаправленного литературного развития** | | |
| Вопросы по содержанию произведения, характеристикам героя | Активизировать желание детей эмоционально откликаться на воображаемые события литературного текста, «содействуя» и сопереживая героям. Помогать наводящими вопросами, обращенными к личному опыту, понять основное содержание произведения, установить последовательность событий в тексте, вычленить и назвать наиболее яркие поступки и действия героев, дать им элементарную обобщенную характеристику (добрый, хитрая). | Помочь выразить отношение к содержанию произведения, его событиям и героям, красоте некоторых художественных средств; установить причинные связи, воспринять логику следования завязки, кульминации и развязки истории; представить в воображении героев, их внешний вид, некоторые черты характера, их поступки и дать им элементарную оценку, опираясь на представления о правилах поведения и взаимоотношений людей, объяснить явные мотивы поступков и скрытые мысли, чувства героя; обратить внимание и осознать значение в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика. |
| **Рассматривание иллюстраций к литературному произведению** | | |
| Предпочтение отдаётся книжкам-картинкам, в которых иллюстрации пошагово передают сюжет, смену настроений героев.  (младшим дошкольникам для правильного восприятия текста необходимо наглядно увидеть героя, каждый фрагмент сюжета) | Рассматривание книжных иллюстраций решает несколько задач: - ориентируют детей в последовательной связи событий,  - напоминают содержание текста в процессе его пересказывания,  - помогают представить героев и некоторые обстоятельства, важные для понимания смысла произведения. | Рассматривание иллюстраций разных художников к одному тексту, умение высказываться о своем отношении к рисунку (что нравится, почему по-разному нарисованы одни и те же герои и события). |
| **Инсценирование литературных произведений** | | |
| Инсценирование с помощью игрушек или театральных кукол по знакомым детям литературным произведениям | Привлечение детей к инсценированию с помощью игры – драматизации, игрушек или театральных кукол по знакомым детям литературным произведениям | Практикование детей в разных видах художественно-речевой и театрально-игровой деятельности по текстам знакомых литературных произведений |

Рекомендации для педагогов по литературному развитию воспитанников посредством разнообразных видов деятельности, организации тематических выставок, приемы развития воображения по технологии Дж. Родари «Грамматика Фантазии» представлены в Приложениях 4,5,6.

**Третий этап**

* Мониторинг реализации проекта (отчет, фото-, видеоматериалы),
* Презентация итогов и материалов проекта.

***Нормативно-правовая база:***

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
* Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013 г. № 792-р «Об утверждении Государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15.05.2013 г. №26;
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р

***Методическая литература:***

* Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе: программа и методические6 рекомендации - М : Мозаика-Синтез
* Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго: пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет - М. Просвещение, 2004
* ГуровичЛ.М. Ребёнок и книга - СПб, Детство-Пресс, 2014
* Иванова О.А. Учимся читать художественную литературу: программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий : для работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста - М, Школьная пресса, 2004
* Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения , №1, №3, 2015
* Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций, составитель Н.В. Нищева – СПб, Детство-Пресс, 2014
* Джанни Родари Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй – М, Самокат, 2016

Приложение 1

**Анкета для родителей**

**по вопросам формирования у детей интереса к чтению**

Уважаемые родители!

Принимая во внимание актуальность проблемы формирования у детей интереса к книге и потребности в чтении, дошкольные образовательные учреждения города реализуют муниципальный проект «Литературное воспитание дошкольников».

Предлагаем Вам принять участие в анкетировании, цель которого воспитание в ребенке дошкольного возраста грамотного читателя.

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Хочется ли Вам, чтобы Ваш ребенок любил читать книги? Почему? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Есть ли у Вас домашняя библиотека? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Книжная полка у ребенка? \_\_\_\_\_\_\_
2. Какие книги вызывают наибольший интерес у Вашего ребенка? Подчеркните нужный ответ: сказки, стихи, литература о природе, энциклопедии /книги познавательного характера, нет определенных предпочтений, другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Читаете ли Вы ребенку книги? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Как часто: ежедневно; несколько раз в неделю; редко, когда есть время (нужное подчеркнуть)
4. Вы читаете детям книги: по просьбе ребенка или по своей инициативе (подчеркните)
5. Обсуждаете ли Вы с ребенком прочитанные книги? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Посещаете ли Вы с ребенком городскую детскую библиотеку? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Рассказывает ли Вам ребенок о прочитанных книгах в детском саду? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Любите ли Вы читать? Как часто читаете? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Книги каких жанров Вы предпочитаете читать? Подчеркните: классику, поэзию, детективы, фантастику, современную прозу, женские романы, документальные произведения, научно-публицистическую литературу, журналы, газеты, другое (указать, что именно: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)
10. Предпочитаете электронную или бумажную книгу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
11. Наиболее интересные на Ваш взгляд формы привлечения детей к чтению \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Интервьюирование детей 3-7 лет**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ты любишь, когда взрослые тебе читают книги? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Есть ли у тебя дома книги? Много?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Как часто родители читают тебе книги? Кто читает? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Ты сам (а) просишь, чтобы тебе почитали? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Какие книги ты любишь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Посещаешь ли ты с родителями городскую детскую библиотеку? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Тебе нравится, когда воспитатель читает книги в детском саду? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Ты хотел бы научиться читать? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Как ты думаешь, важно ли уметь читать книги? Почему? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Твои родители читают дома книги? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анкета для воспитателей**

**по вопросам формирования у детей интереса к чтению**

Уважаемые педагоги!

Принимая во внимание актуальность проблемы формирования у детей интереса к книге и потребности в чтении, дошкольные образовательные учреждения города реализуют муниципальный проект «Литературное воспитание дошкольников».

Предлагаем Вам принять участие в анкетировании, цель которого воспитание в ребенке дошкольного возраста грамотного читателя.

1. Читаете ли Вы воспитанникам книги? Как часто? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Обсуждаете ли Вы вместе с воспитанниками прочитанные книги? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Взаимодействуете ли с городской детской библиотекой? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Рассказывает ли ребенок в группе о прочитанных книгах дома? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Как взаимодействуете с родителями по данной проблеме? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Имеется ли в Вашей группе книжный уголок (центр книги)? Какова его наполняемость? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Любите ли Вы читать? Как часто читаете? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Книги каких жанров Вы предпочитаете читать? Подчеркните: классику, поэзию, детективы, фантастику, современную прозу, женские романы, документальные произведения, научно-публицистическую литературу, журналы, газеты, другое (указать, что именно: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)
4. Предпочитаете электронную или бумажную книгу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Наиболее интересные на Ваш взгляд формы привлечения детей к чтению \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

**Модель организации образовательного процесса по литературному воспитанию** (примерная)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Мероприятие | Содержание | Особенности  организации |
| 1 | Образовательная деятельность | - Чтение (рассказывание) художественных произведений.  - Беседа после чтения.  - Рассматривание иллюстраций, картинок.  - Обсуждение  - Моделирование  - Разучивание стихотворений, потешек.  - Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов.  - Просмотр (прослушивание) записей исполнения литературных текстов самими детьми.  - Беседы о книгах (об истории книг).  - Обобщающие беседы о видах и жанрах.  - Пересказ произведения | Проводится в первую половину дня. Способ организации может быть групповой и фронтальный |
| 2 | Ежедневное чтение.  Рассказывание. | - Русское народное творчество.  - Фольклор народов мира.  - Произведения русской классической литературы.  - Произведения современной русской и зарубежной литературы. | Проводится во вторую половину дня. Способ организации детей - фронтальный |
| 3 | Литературные развлечения | Могут быть в виде КВН, в виде путешествия по какой-либо сказке, с использованием ИКТ, музыкального сопровождения. | Проводится во вторую половину дня. Участниками могут быть дети нескольких групп, родители, специалисты ДОУ. |
| 4 | Литературная гостиная | 1 этап - знакомство гостей с жизнью и творчеством автора произведения - поэта или писателя посредством рассказа, беседы и демонстрации мультимедийной презентации, видео роликов;  2 этап - презентация фрагментов художественных произведений с помощью декламации, театрализованных игр и этюдов, демонстрации результатов детского и детско - родительского творчества в форме "живого" диалога с аудиторией;  3 этап - завершение литературной гостиной: формулирование выводов, позволяющих расставить смысловые акценты в жизни творчестве автора и соотнести их с установками детей и родителей. | Проводить данное мероприятие совместно с родителями, а поэтому их необходимо убедить в важности семейного литературного образования и воспитания у детей интереса к чтению и любви к книге. Для этого нужно провести анкетирование, чтобы  узнать интересы, традиции каждой семьи и привлечь родителей к совместной деятельности. |
| 5 | Театрализованные игры | Пальчиковый, настольный, кукольный театр, игры – драматизации.  Мини – постановки для взрослых. | Проводится во вторую половину дня. Детям должны быть доступны различные виды театров. |
| 6 | Создание детьми книг-самоделок | Содержание: стих или сказка, иллюстрации, рисунки, фото | Совместно с воспитателем в группе или дома совместно с родителями |
| 7 | Неделя детской книги | - Чтение литературных произведений.  - Оформление выставок книг  - Проведение викторин по содержанию произведений | Проводится в группе в течение всей недели. Родители оказывают помощь воспитателям. |
| 8 | Празднование именин произведения | Устраивается выставка с иллюстрациями данного произведения, с фото автора и художника. Дети разучивают стихи или отрывки из произведения, которые будут рассказаны на именинах. Все заканчивается хороводом «Каравай» и поздравлениями. | В группе создаётся специальный календарь, в котором " представлены писатели или книги, которые отмечают свой юбилей. |
| 9 | Посещение занятий в городской детской библиотеке | - Знакомство с литературными произведениями.  - Тематические выставки книг.  - Просмотр мультфильмов по произведениям писателей.  - Проведение викторин. | Заключение договора с городской библиотекой.  Посещение библиотеки 1 раз в неделю (старшая, подготовительная группа). |
| 10 | Проектный метод | Реализация проекта:  - Знакомство с биографией писателя.  - Чтение произведений писателя  - НОД.  -   Игра – драматизация  - Дидактические игры  - Литературная викторина по произведениям автора.  - Постановка спектакля для малышей.  - Создание библиотеки произведений автора  - Оформление альбома рисунков по произведениям автора.  - Изготовление книг детьми  ( самиздат) | 1.Анкетирование родителей (выявить, какие книги читают родители детям, что предпочитают дети, обсуждают ли прочитанные произведения).  2.Оформление книжного уголка.  3.Подбор демонстративного материала, наборов игрушек, животных.  4.Изучение литературы. |
| 11 | Моделирование литературных произведений | - Слушание произведения (сказки, стихотворения).  - Составление детьми описания героев произведения.  - Вопросы к детям.  - На игровизорах нарисованы круги – дети дорисовывают детали, таким образом, чтобы получились персонажи произведения.  - из схем-фигур придумывают героев и содержание сказок, литературных произведений | Может проводиться на НОД или в совместной деятельности в ходе режимных моментов фронтально. Необходимым условием является развивающая среда: персонажи кукольного театра, игровизоры, фломастеры, салфетки |
| 12 | Организация предметно – развивающей среды для активизации самостоятельной литературной, художественной, речевой, изобразительной и театрализованной деятельности на основе знакомых фольклорных и литературных текстов | 1. Оформление книжных уголков в группах детского сада. 2. Оформление выставок:   - Творчество отдельных писателей, отдельным жанрам (сказка, юмористический рассказ, энциклопедия и т.д.).  - Выставки книг писателей-художников.  - Азбуки.  - Народная сказка как источник сюжетов для авторской сказки.  - Тематические выставки.  - Народные детские песенки стран мира.  - Произведения, одинаковые по названию, но принадлежащие разным авторам.  - Детские журналы.  - Произведения, которые были положены в основу мультфильмов, детских фильмов.  - Выставка – иллюстрация – выставка с рисунками читателей. Они могут быть: по определенной теме, к произведениям одного автора, по конкретной книге. Ее отличие от выставки - витрины в том, что рядом с рисунками размещаются цитаты из книг, к которым сделаны иллюстрации, стихи (если выставка тематическая).  - Выставка – викторина. Вместе с литературой и оформлением, готовятся вопросы викторины, ответы на которые можно найти в материалах выставки. Вопросы могут быть составлены как ко всей выставке в целом, так и отдельно к каждому разделу.  - Детские рисунки и поделки, сделанные по мотивам прочитанных произведений.  3. "Книжкина больница".  4.Атрибуты для сюжетно- ролевых игр « Библиотека» | - Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.).  - Умелое руководство взрослого.  - Помощь родителей в создании и пополнении развивающей среды. |

Приложение 3

**Рекомендации по оформлению книжных уголков (центров книги)**

Общие рекомендации:

- Каждый книжный уголок (центр книги) должен предусматривать наличие специально оборудованного места для чтения и литературного творчества;

- В библиотечных зонах должна быть разнообразная по жанрам литература: стихи, рассказы, сказки, познавательные и развивающие книги;

- В библиотечных зонах должны быть представлены разные типы книг: книжки - игрушки, книжки - картинки, книжки - вырубки, книжки – панорамы.

- В групповой библиотеке каждый ребенок должен иметь возможность самостоятельно по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть — «перечитать» ее, при желании взять её домой.

Требования к оформлению:

- рациональное размещение, освещенность,

- безопасность,

- доступность,

- насыщенность,

- вариативность (сменяемость),

- учет возрастных особенностей,

- эстетичность.

Рекомендации по оформлению (оснащению) книжных уголков (центров книги)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Оснащение (оформление) | Деятельность в уголке (центре) |
| младший | Количество книг 4-5 (одинаковые по содержанию, но разные по оформлению)  Наличие 2-3 экземпляров одинаковых книг  Наличие 3-4 тематических книг, книг разных литературных жанров  Издания яркие, с крупными иллюстрациями, знакомые детям | Чтение, беседы по картинкам, приучение к рассматриванию картинок, объяснение правил пользования книгой |
| Наличие нетрадиционных книг (книги-ширмы, книги-игрушки, муз.книги, книги с разным тактильным материалом) |
| Наличие наборов сюжетных, предметных картинок |
| Наличие тематических альбомов «Игрушки», «Животные» и т.д. |
| Наличие постоянного персонажа – «жителя» книжного уголка |
| Использование детских работ в оформлении |
| средний | Наличие книг разных жанров художественной литературы | Чтение, беседы по картинкам, прочитанным сюжетам, приучение к рассматриванию картинок, правила пользования книгой, навыки бережного обращение с книгой, поручения – навести порядок в уголке книги, отобрать книги, нуждающиеся в ремонте, подклеивание переплета |
| Подборка книг в соответствии с сезоном, темой недели, хронологической датой) |
| 3-4 книги с одним и тем же произведением, но с разными иллюстрациями |
| Портрет детского писателя, книги с его произведениями |
| Наличие наборов предметных, сюжетных картинок, фотографий |
| Наличие открыток для рассматривания по знакомым произведениям |
| Наличие «аптечки для книг» |
| Фигурки настольного театра, изображающие любимых литературных героев |
| Использование детских работ в оформлении |
| старший | Наличие книг разных жанров художественной литературы, энциклопедий (в подготовительной группе оформлена библиотека) | Чтение, беседы по картинкам, прочитанным сюжетам, приучение к рассматриванию картинок, правила пользования книгой, навыки бережного обращение с книгой.  Поручения – навести порядок в уголке книги, отобрать книги, нуждающиеся в ремонте, подклеивании переплета. Организация книжных выставок, беседы о писателях, художниках, литературные утренники, викторины |
| Тематическая выставка книг |
| Наличие книг, соответствующих программным требованиям.  Наличие книг, с которыми дети знакомятся в ходе образовательной деятельности |
| Портрет детского писателя. Книги с его произведениями (сборники, отдельные книги разного формата и оформления) |
| Наличие книг-самоделок |
| Наличие журнала интересных дат |
| Наличие альбома детского худ. творчества по мотивам художественных произведений |
| Наличие дидактических игр по развитию речи |
| Наличие наборов открыток |
| Журналы с учетом гендерной принадлежности детей |
| Наличие сюжетных картинок, картотеки речевых игр |
| Наличие «аптечки для книг» |
| Подборка книг из серии "Читаем сами" |

Приложение 4

**Литературное развитие воспитанников посредством разнообразных видов совместной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст  детей | Основной путь литературного развития | Деятельность, организованная на основе литературного произведения |
| 2 – 4 года | Литературные произведения и их фрагменты включаются в режимные моменты, сопровождают наблюдения за явлениями природы.  Каждый день организуется специальная образовательная ситуация по ознакомлению детей с фольклорным и литературным текстом. | Образовательные игровые ситуации по знакомству с малыми жанрами фольклора – потешками и прибаутками,  Обыгрывание потешек, стихов,  Игровая образовательная ситуация «Подскажи словечко» |
| 4 - 5 лет | Каждый день целенаправленно организуется знакомство детей с новым текстом или организуется деятельность на основе уже известного,  сочетаются чтение со слушанием музыки, восприятием произведений искусства. | Пересказ сказок и рассказов  Совместное составление сказки  Игры – драматизации  Праздник книги  Интеграция разных видов деятельности на основе литературного произведения |
| 5 – 7 лет | Организуется обмен впечатлениями о прочитанном, обсуждение содержания книг, поведения и характера героев, рассказы о тех переживаниях, которые вызвала книга. | Речевое творчество на основе народных сказок: «Сказка + слово», «Салат из сказок», «Сказка на новый лад»,  Литературные игры, викторины, литературные вечера  Рассказы о писателях  Проектная деятельность «Детское книгоиздательство»  Спектакли – коллажи по литературным произведениям  Театрализованная деятельность по мотивам литературных текстов |

**Наиболее эффективные виды детской деятельности, способствующие повышению интереса к книге и чтению:**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности | Описание |
| Театрализованные игры | Игры-драматизации и игры с фигурками разных видов настольного, стендового и кукольного театра для обеспечения практикования детей в разных видах художественно-речевой и театрально-игровой деятельности по текстам знакомых литературных произведений. *Данные игры дают возможность «выплеснуть» эмоции от услышанного.* |
| Литературные игры | Игры по литературным текстам - эффективный метод развития речевых и литературных способностей детей.  *Технология Дж. Родари «Грамматика фантазии» для развития детского воображения* |
| Детские и детско – родительские проекты | Различные темы проектной деятельности могут быть объединены вокруг трех крупных идей: детское книгоиздательство, детская библиотека, выставки книг. |
| Детское книгоиздательство | Изготовление книжек-самоделок с рисунками и рассказами о произведениях, пересказами и творческими рассказами по аналогии со знакомыми текстами; создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе знакомства с литературными произведениями «Сказка — ложь, да в ней намек», «Как писатель помог мне понять...», «Что узнали мы из книг» |
| Детская библиотека | Организация библиотеки из самодельных книжек, а также оформление и систематизация книг детской библиотеки в группе |
| Выставки книг | Подготовка вместе с детьми тематических выставок для детей разных возрастных групп «Сказки нашего детства», «Любимые литературные герои», «Поэты и художники о природе». |
| Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления. | Их темы близки личному и литературному опыту детей, дают возможность детям проявить свою «начитанность», подвигаться, посмеяться, действительно «развлечься», закрепить знания художественных произведений. |

Использование различных форм и методов работы способствует литературному развитию детей в единстве всех компонентов, обеспечивает расширение литературного опыта, углубление читательских интересов, развитие восприятия художественного текста. Реализация системы литературного образования дошкольников помогает становлению разных видов детской деятельности на основе знакомых литературных произведений.

Приложение 5

**Правила, которые важно соблюдать при организации**

**тематической выставки**

* Тема выставки обязательно должна быть важной, актуальной для детей (связанной с предстоящим праздником, юбилеем писателя или художника-иллюстратора, с содержанием планируемого утренника и т.п.)
* Необходим особый, тщательный отбор книг с точки зрения художественного оформления, внешнего состояния
* Выставка должна быть непродолжительной по времени. Как ни важна ее тема, как ни привлекательно ее оформление, она не должна длиться более 3-4-х дней, т.к. далее внимание и интерес дошкольников будет неизбежно снижаться

Приложение 6

**«Грамматика фантазии» Джанни Родари: приемы развития воображения**

Знаменитый итальянский писатель Джанни Родари во второй половине XX века написал книгу «Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй»». Её можно считать интересным и полезным пособием для детей и взрослых, желающих развивать воображение и придумывать истории. Писатель предложил множество способов и приёмов создания творческого сочинения. Предлагаем познакомиться с некоторыми из них.

**«Фантастическая гипотеза»**

Что было бы, если…? Берём любые подлежащее и сказуемое – их сочетание и даёт гипотезу (Что было бы, если бы …).

**«Лимерик»**  
Лимерик (англ.) – нонсенс, нелепица. Схема строения лимерика такова. Первая строка – герой. Вторая строка – характеристика героя. Третья и четвёртая строки – действия героя. Пятая строка - итоговая характеристика героя.  
**«Загадка»**  
Конструирование загадки. Выберем любой предмет. Первая операция – остранение. Дадим предмету такое определение, словно видим его впервые в жизни. Вторая операция – ассоциация и сравнение. Объектом ассоциации является не предмет в целом, а одна из его характеристик. Для сравнения выбираем другой предмет. Третья операция – выбор метафоры (скрытого сравнения). Даём предмету метафорическое определение. Четвёртая операция – привлекательная форма загадки (для детей дошкольного возраста достаточно использовать только первую операцию).

**«Сказки наизнанку»**  
Большое удовольствие всем доставляет игра в перевирание сказок. Возможно умышленное «выворачивание наизнанку» сказочной темы (например, Красная Шапочка злая, а волк добрый…  Мальчик – с – Пальчик сговорился с братьями убежать из дома, бросить бедных родителей, но те продырявили ему карман и насыпали туда риса…).    
**«Продолжение сказки»**  
Сказка закончилась. А что было потом? Ответ на этот вопрос и будет новой сказкой.

**«Салат из сказок»**  
Это история, в которой живут персонажи различных сказок. Буратино оказался в домике семи гномов, стал восьмым другом Белоснежки… Красная Шапочка повстречала в лесу Мальчика – с - Пальчик и его братьев…  
**«Карты Проппа»**

Русский филолог В. Я. Пропп утверждал, что все народные волшебные сказки имеют одну структуру. В основе лежат функции действующих лиц. Эти функции варьируются, видоизменяются, но их всего 31.  
1.Отлучка кого - либо из членов семьи.  
2.Запрет, обращённый к герою.  
3.Нарушение запрета.  
4.Выведывание.  
5.Выдача.  
6.Подвох.  
7.Невольное пособничество.  
8.Вредительство или недостача.  
9.Посредничество.  
10.Начинающееся противодействие.  
11.Герой покидает дом.  
12.Даритель испытывает героя.  
13.Герой реагирует на действия будущего дарителя.  
14.Получение волшебного средства.  
15.Герой переносится, доставляется, приводится к месту нахождения предмета поисков.  
16.Герой и антагонист вступают в борьбу.  
17.Героя метят.  
18.Антагонист побеждён.  
19.Беда или недостача ликвидируются.  
20.Возвращение героя.  
21.Герой подвергается преследованиям.  
22.Герой спасается от преследования.  
23.Герой неузнанным прибывает домой или в другую страну.  
24.Ложный герой предъявляет необоснованные притязания.  
25.Герою предлагается трудная задача.  
26.Задача решается.  
27.Героя узнают.  
28.Ложный герой или антагонист изобличаются.  
29.Герою даётся новый облик.  
30.Враг наказывается.  
31.Герой вступает в брак.  
Не во всех сказках есть все функции. Последовательность может нарушаться, но схема остаётся та же. На основе этих функций можно строить множество сказочных историй.  
**«Старая сказка в новом ключе»**  
В любой волшебной сказке можно изменить время или место действия. И сказка приобретёт необычную окраску (например, Приключения Колобка в XXI веке…)

Приложение 7

**Рекомендательный список книг, которые следует прочитать детям (шпаргалка для воспитателей, родителей)**

* 2-3 года  
  1. «Радуга-дуга», стихи, сказки и потешки с иллюстрациями Васнецова  
  2. «Рифмы матушки Гусыни» в переводе К. Чуковского, С. Маршака  
  3. Барто, Агния. «Игрушки», другие стихи для малышей  
  4. Доктор Сьюз «Сказки»  
  5. Левин, Вадим. «Глупая лошадь»  
  6. Маршак, Самуил. «Мои первые сказки», «Сказки, песни, загадки»  
  7. Михалков, Сергей. Некоторые стихи.  
  8. Мориц, Юнна «Стихи»  
  9. Поттер, Беатрис. «Ухти-Тухти», «Флопси, Мопси и Ватный хвост»  
  10. Русские сказки о животных («Колобок». «Теремок», «Репка» и т.д.)  
  11. Сутеев, Владимир. «Сказки и картинки».  
  12. Токмакова, Ирина. «Карусель»  
  13. Ушинский, Константин. «Сказки».  
  14. Хармс, Даниил. «Стихи»  
  15. Чуковский, Корней. «Сказки».
* 3-4 года

16. Бианки, Виталий. «Сказки».

17. Гаршин, Всеволод. «Лягушка-путешественница».  
18. Дональдсон, Джулия. «Груффало». «Дочурка Груффало». «Улитка и кит», и др.  
19. Заходер, Борис. Стихи для детей.  
20. Карл, Эрик. «Очень голодная гусеница», «Морской конёк».  
21. Карпова, Инна. «Шофер».  
22. Крокетт Джонсон . «Гарольд и фиолетовый мелок».  
23. Нильсон, Ульф. «Мы ищем необычные машины».  
24. Пляцковский, Михаил. «Ромашки в январе».  
25. Розен, Майкл. Оксенбери, Хелен. «Идём ловить медведя».  
27. Ротраут, Сузанне Бернер. «Карлхен растёт», и другие произведения о крольчихе Карлхен.  
28. Скарри, Ричард. «Город добрых дел».  
29. Цыферов, Геннадий. «Как лягушонок искал папу», и другие рассказы.

* 5-6 лет  
  30. Аксаков, Сергей. «Аленький цветочек».  
  31. Александрова, Татьяна. «Домовенок Кузька»  
  32. Барто, Агния. Стихи для детей.  
  33. Биссет, Дональд. «Сказки».  
  34. Блайтон, Энид.«Знаменитый утенок Тим».  
  35. Братья Гримм. Сказки.  
  36. Буш, Вильгельм. «Плих и Плюх».  
  37. Висландер, Джуджа. Нордквист, Свен. «Маму Му и Ворон».  
  38. Даль, Владимир. «Сказки»  
  39. Детская энциклопедия в картинках «Машины».  
  40. ДиКамилло, Кейт. «Свинка Мила. Веселые истории».  
  41. Ершов, Пётр. «Конек Горбунок»  
  42. Житков, Борис. «Что я видел»  
  43. Иванов, Альберт. «Про Хому и Суслика»  
  44. Кетчпул, Майкл «Как сдвинуть с места бегемота».  
  45. Киплинг, Редьярд. «Маугли».  
  46. Киплинг, Редьярд. «Рикки Тикки Тави», и другие рассказы.  
  47. Козлов, Сергей. «Сказки про Ежика и Медвежонка», «Львенок и Черепаха».  
  48. Козлов, Сергей. «Ёжик в тумане», другие сказки.  
  49. Кротов, Виктор. Серия про Червячка Игнатия.  
  50. Крюкова, Тамара. «Крошка Ежик», «Кенгуренок Руни», «Паровозик Пых», «Автомобильчик Бип», «Динозаврик ищет маму»  
  51. Курляндский, Александр. «Про попугая Кешу».  
  52. Лебедев, Валентин. «Сашины сказки».  
  53. Лебедева, Галина. «Приключения огуречной лошадки».  
  54. Линдгрен, Астрид. "Малыш и Карлсон", "Пеппи Длинныйчулок", "Приключения Эмиля из Ленненберги".  
  55. Линдгрен, Астрид. «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». «Пеппи Длинныйчуло́к». «Эльфа и носовой платочек».  
  56. Маар, Пауль. «Семь суббот на неделе».  
  57. Максимович, Нина. «Катя и дедушка».  
  58. Мамин-Сибиряк, Дмитрий. «Серая шейка», «Аленушкины сказки».  
  59. Манч, Роберт. «Хоть что-то хорошенькое», «Хвостик Стефани», «Томас и комбинезон».  
  60. Маршалл, Марк. «Львенок потерялся!».  
  61. Маттер, Филипп. «Волчонок и динозавры», «Волчонок встречает Новый год».  
  62. Медведев, Валерий. «Баранкин, будь человеком!», «Приключения солнечных зайчиков».  
  63. Милер Зденек, Петишка Эдуард, Доскочилова Гана. Серия про Кротика  
  64. Милн, Александр. «Винни-Пух и все-все-все» (пер. Бориса Заходера).  
  65. Михалков, Сергей. «Праздник непослушания».  
  66. Мориц, Юнна. «Большой секрет для маленькой компании», и др.  
  67. Носов, Николай. «Незнайка и его друзья», рассказы.  
  68. Нурдквист, Свен. «Рождество в домике Петсона», «Охота на лис», и другие произведения про Петсона и котенка Финдуса.  
  69. Одоевский, Федор. «Мороз Иванович», «Городок в табакерке».  
  70. Остер, Григорий. «Котенок по имени Гав», «Вредные советы», «38 попугаев», «Приключения Пифа».  
  71. Остер, Григорий. Сказки про Мартышку, Слоненка и Удава.  
  72. Пастернак, Евгения. «Приключения игрушек в самой обыкновенной квартире».  
  73. Перро, Шарль. Сказки.

10. Пушкин, Александр «Сказки»  
74. Пляцковский, Михаил. «Дневник кузнечика Кузи».  
75. Постников, Валентин. «Приключения Карандаша и Самоделкина».  
76. Поттер, Беатрис. «Бельчонок Тресси и его друзья», «Кролик Питер и его друзья», «Мышонок Джонни и его друзья», «Сказки кошки Табиты».  
77. Прейсн, Альф. «Про козленка, который умел считать до десяти».  
78. Прокофьева, Софья. «Маша и Ойка», «Приключения желтого чемоданчика» и др.  
79. Ракитина, Елена. «Серёжик».  
80. Рауд, Эно. «Муфта, Полботинка и Моховая борода». «Сипсик».  
81. Родари, Джанни. «Чиполлино».  
82. Руденко, Татьяна. Мелик-Пашаева, Мария. «Ехали машины».  
83. Рэнкин, Лора. «Лисичка Рути и Неправда».  
84. Сабитова, Дина. «Сказки про Марту», «Мышь Гликерия».  
85. Седов, Сергей. «Сказки про мам», «Сказки про королей».  
86. Сербина, Олеся. «Автомобильчик ТУМ».  
87. Скарри, Ричард. «В городе добрых дел», «Спасибо и пожалуйста. Книжка о хорошем поведении».  
88. Скарри, Ричард. «Книжка про машинки».  
89. Сладков, Николай. «Лесные сказки», «Под шапкой-невидимкой», «Разноцветная земля», «Загадочный зверь», «Бежал ежик по дорожке», «Воробьишкина весна»  
90. Степанов, Владимир. Стихи для детей.  
91. Стюарт.ю Амбер. «Кроличьи уши»  
92. Сутеев, Виктор. «Сказки».  
93. Толстой Лев «Детские книги», «Лев и собачка», «Косточка», «Прыжок», «Филиппок», былины в обработке для детей.  
94. Толстой, Алексей. «Приключения Буратино».  
95. Уилсон, Карла. «Когда Медведик просыпается», «Когда Медведик спит», «Новый друг Медведика», «Рождество Медведика».  
96. Урбан, Дюла. «Все мыши любят сыр».  
97. Усачев, Андрей. «Про Бабу-Ягу» и др.  
98. Усачёв, Андрей. «Стихи для детей». «Умная собачка Соня».  
99. Успенский, Эдуард. «Крокодил Гена и Чебурашка», «Дядя Федор, пес и кот», «Про Веру и Анфису».  
100. Ушинский, Константин. «Рассказы и сказки».  
101. Фалконер, Ян. Истории про свинку Оливию – «Оливия», «Оливия спасает цирк», «Оливия и пропавшая игрушка», «Оливия и настоящий оркестр», «Оливия встречает новый год».  
102. Франс, Анатоль. "Пчелка"  
103. Фридман, Клэр. «Во всем виновата огромная синяя панда!».  
104. Харрис, Дж. «Сказки дядюшки Римуса».  
105. Хогарт, Энн. «Мафин и его веселые друзья».  
106. Холаберд, Кэтрин. «Анжелина-балерина», «День рождения Анжелины», «Анжелина во дворце», «Анжелина – звезда шоу».  
107. Хрусталева, Елена. «Тайна заколдованного леса».  
108. Цыферов, Геннадий. «Жил на свете слоненок», «Дневник медвежонка», «Как лягушонок искал папу», «Медвежонок и ослик», «Паровозик из Ромашково», «Как Лягушонок искал папу», «Маленький великанчик».  
109. Чарушин, Евгений. «Про Топку и про всех».  
110. Чарушин, Евгений. «Тюпа, Томка и сорока».  
111. Чижиков, Виктор. «Петя и медвежонок Потап».  
112. Чуковский, Корней. «Телефон», «Мойдодыр». «Крокодил и солнце». «Тараканище», и др.  
113. Шварц, Евгений. «Рассеянный волшебник», «Два брата», «О потерянном времени» и другие сказки.  
114. Шевченко, Алексей. «Сказки козы Люськи».  
115. Шим, Эдуард. «Лесные сказки».  
116. Шкловский, Олег. Шиманов, Александр. «Катавасия, или Черный кот с оранжевыми глазами».  
117. Шмидт, Анни. Серия «Саша и Маша».  
118. Экхольм, Ян. «Тутта Карлсон первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие».  
119. Юрье, Женевьева. «Праздник полнолуния», «Хитрый лис», «Ура, летим!», «Веселый карнавал», «Урок рисования».  
120. Янссон, Туве. «Сказки долины Муми-троллей»  
121. Янссон, Туве. «Шляпа волшебника» и др.  
122. Яснов, Михаил. Стихи для детей.

* 6 до 7 лет  
  123. Баум, Л. «Страна Оз»  
  124. Белоусов, Сергей. «Вдоль по радуге, или Приключения Печенюшкина».  
  125. Волков, Александр. «Волшебник изумрудного города», и др. произведения серии.  
  126. ДиКамилло, Кейт. «Удивительное путешествие кролика Эдварда».  
  127. Доннер, Кэрол. «Тайны анатомии»  
  128. Зальтен, Феликс. «Бемби».  
  129. Катаев, Валентин «Цветик-семицветик»  
  130. Костюков Дмитрий, Сурова Зина. «Про космос».  
  131. Кэролл, Льюис. «Алиса в стране чудес» (в переводе Б. Заходера)  
  132. Лагерлеф, Сельма «Путешествие Нильса с дикими гусями»  
  133. Лагерлеф, Сельма. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»  
  134. Лагин, Лазарь. «Старик Хоттабыч».  
  135. Ларри, Ян. «Необыкновенные приключения Карика и Вали».  
  136. Лебеденко, Пётр. «Сказки Тихого Дона».  
  137. Метерлинк, Морис. «Синяя птица».  
  138. Милн, А. «Винни Пух и все-все-все»  
  139. Олеша, Юрий. «Три толстяка»  
  140. Олкотт, Луиза. «Маленькие женщины».  
  141. Парр, Мария. «Вафельное Сердце», «Тоня Глиммердал».  
  142. Портер, Элинор. «Полианна».  
  143. Сабитова, Дина. «Там где нет зимы», «Три твоих имени», «Цирк в шкатулке».  
  144. Сахарнов, Святослав. «Рассказы о животных».  
  145. Сент-Экзюпери, Антуан де. «Маленький принц».  
  146. Сетон-Томпсон, Эрнест. «Маленькие дикари», «Рольф в лесах».  
  147. Твен, Марк. «Приключения Тома Сойера».  
  148. Токмакова, Ирина. «Аля, Кляксич и буква А», «Может, Ноль не виноват», «Счастливо, Ивушкин!».  
  149. Трэверс, Памела. «Мэри Поппинс», «Мэри Поппинс возвращается», и др.  
  150. Хикс, Эстер и Джерри. «Сара».  
  151. Чеповецкий, Ефим. «Непоседа, Мякиш и Нетак».  
  152. Юхансон, Георг. «Мулле Мек собирает автомобиль».