ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

РЕГИОНАЛЬНОГО ДИСТАНЦИОННОГО КОНКУРСА

МЕДИА-ИСКУССТВ «СУПЕРМУЛЬТ»

1. Общие положения
	1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения Регионального дистанционного конкурса медиа-искусств «Супермульт» (далее – Конкурс).
	2. Конкурс проводится в соответствии с ч. 2 ст. 77 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред. от 03.07.2016 г.), с планом областных мероприятий по научно-техническому творчеству обучающихся на 2019/2020 учебный год, утвержденным приказом №1331 от 18.09.2019г.
	3. Конкурс направлен на поддержку творческого потенциала детей дошкольного и школьного возрастов в области научно-технической деятельности.
	4. Конкурсанты и их руководители принимают участие в Конкурсе на добровольной основе. Участвуя в Конкурсе, конкурсант реализует свое право на развитие своих творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах и других массовых мероприятиях в соответствии с п. 22 ст. 34 Федерального закона Российской̆ Федерации «Об образовании в Российской Федерации» No273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред. от 03.07.2016г.).
	5. Организатор: муниципальная автономная организация дополнительного образования «Центр детского творчества «Хибины» города Кировска.
	6. Общее руководство Конкурсом осуществляется Комитетом образования, культуры и спорта администрации города Кировска.
2. **Цели и задачи Конкурса**
	1. **Цели Конкурса**: популяризация медиа-искусств среди детей и молодёжи, а также развитие научно-технического творчества в Мурманской области.
	2. **Задачи Конкурса:**
	* повышение интереса обучающихся к техническому творчеству средствами современных компьютерных технологий;
	* стимулирование, развитие и реализация творческих и познавательных способностей обучающихся;
	* выявление оригинальных замыслов;
	* привлечение обучающихся к инновационному научно-техническому творчеству в области медиа-искусств;
	* профессиональная ориентация подрастающего поколения;
	* выявление и поддержка талантливых детей и молодёжи, в области научно-технического творчества в Мурманской области;
3. **Участники Конкурса**
	1. В Конкурсе могут участвовать обучающиеся **от 5 до 18 лет включительно**: дошкольники и школьники, индивидуальные участники и коллективы, члены творческих объединений, кружков, студий, библиотек, музеев, детских центров творчества, художественных школ и школ искусств и других детских организаций Мурманской области;
	2. Все индивидуальные участники будут разделены в соответствии с возрастом на следующие категории:
	* I категория: от 5 до 7 лет включительно;
	* II категория: от 8 до 10 лет включительно;
	* III категория: от 11 до 13 лет включительно;
	* IV категория: от 14 до 18 лет включительно.
	1. Все коллективы будут разделены на возрастные категории по факту получения всех заявок на участие в Конкурсе.
4. **Сроки и порядок проведения Конкурса**
	1. Конкурс проводится в дистанционной форме с 1 [апреля](https://pandia.ru/text/category/15_oktyabrya/) по 30 мая 2020 г. включительно.
	2. Для участия в Конкурсе руководителю участника необходимо **до 17:10, 25 мая 2020 г.**:
	* заполнить заявку по ссылке: <https://forms.gle/bpaPCk9Gj9GHtnxu6>;
	* в заявке **в обязательной форме** указать ссылку на скачивание работы;
	* в случае если от одного руководителя работы на конкурс подают несколько участников, отдельно для каждого необходимо заполнять заявку;
	* в случае коллективного участия в Конкурсе, в заявке необходимо перечислить полные ФИО всех участников.
	1. На Конкурс принимаются только те творческие работы конкурсантов, которые отвечают ниже перечисленным критериям:
* конкурсные работы не являются плагиатом, копией или частью работ других авторов;
* конкурсные работы соответствуют тематике Конкурса, в ином случае работы не будут рассматриваться и оцениваться;
* работы не содержат элементы, пропагандирующие насилие, национальную, религиозную или социальную нетерпимость, нарушающие принятые общечеловеческие нормы морали, а также элементы, рекламирующие употребление психиатрически активных веществ или выражающие некорректное отношение к представителям различных социальных групп;
* к участию допускаются лишь те работы, которые не противоречат действительному законодательству Российской Федерации;
* к участию допускаются лишь те работы, авторы которых в срок выполнили условия, указанные в п.4.2;
* каждая конкурсная работа отвечает требованиям, указанным в п. 5 «Требования к оформлению работ».
	1. Организаторы Конкурса оставляют за собой право вносить изменения в порядок проведения конкурса, в зависимости от количества участников, не меняя содержание Конкурса,
1. **Требования к оформлению работ**
	1. Тема конкурсных работ: «МИР. Мечтай. Исследуй. Размышляй».
	2. Формат конкурсных работ:
	* конкурсная работа представляет собой мультипликационный фильм, продолжительностью не менее 20 секунд;
	* мультипликационный фильм представляется в виде видеоклипов в формате **MP4;**
	* работы предоставляются в формате высокой четкости HD (разрешением не менее 1280х720).
	1. Допускается использование любых техник анимации и создание мультфильмов в любых жанрах. Не допускается стилизация уже существующей работы, не подходящей под формат конкурса, под мультанимацию (с использованием сторонних программ).
2. **Критерии оценки конкурсных работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название критерия** | **Параметры оценки** | **Балл (max. 5)** |
| 1 | Содержание(тема, сложность сюжета, целостность истории); | Соответствие тематике заданного конкурса. Простые или сложные, но доступные для понимания и интересные сюжеты. Знакомство на уровне образов и действий с целой историей, ее логическое начало и завершение.  |  |
| 2 | Этический аспект | Наличие позитивного этического содержания (нравственного содержания).  |  |
| 3 | Эстетический аспект | Наличие эстетической ценности видеоряда. Гармония цветового решения. Эстетическая ценность звукового сопровождения. Эстетика речи (четкость, ясность, умеренный темп, простая лексика, грамотность). |  |
| 4 | Эмоциональный аспект | Общий настрой произведения. Однозначность эмоций. Эмоциональная напряженность фильма.  |  |
| 5 | Целостность персонажей | Отсутствие быстрых и перегруженных деталями трансформаций персонажей, ведущих к их «потере». Взаимодействие персонажей друг с другом, окружающей ситуацией. Образы персонажей. Определённость моральных характеристик героев. |  |

1. **Порядок подведения итогов и награждение победителей Конкурса**
	1. Конкурсная комиссия проводит экспертизу работ **27 мая 2020 г.**;
	2. Индивидуально выполненные и коллективные работы будут оцениваться отдельно;
	3. В каждой из возрастных категорий будут присуждаться дипломы победителей
	(1 место) и призеров (2 и 3 места);
	4. По усмотрению конкурсной комиссии может быть присуждено несколько призовых мест в каждой из категорий, а также спец. дипломы.
	5. Специальные дипломы, а также дипломы победителей и призеров, будут выданы в электронном варианте и высланы на эл. почты участников. Также, все участники Конкурса получают электронные сертификаты участников, которые также будут высланы на эл. почты.
	6. Диплом "За высокопрофессиональную подготовку участников - победителей" получают педагоги, подготовившие победителей.
	7. Итоги Конкурса будут подведены до **30 мая 2020 г.** включительно и будут опубликованы на официальном сайте ЦДТ «Хибины» <http://cdt-khibiny.ru/> и в официальной группе Вконтакте <https://vk.com/cdthibiny> (за плагиат и ошибки в написании фамилий и имён авторов, которые были сделаны не по вине организаторов, Оргкомитет ответственности не несёт).
2. **Оргкомитет Конкурса**
	1. Муниципальная автономная организация дополнительного образования «Центр детского творчества «Хибины» города Кировска.
	2. Конкурсная комиссия Конкурса:

- педагоги дополнительного образования;

- специалисты общеобразовательных организаций;

- специалисты Комитета образования, культуры и спорта администрации города Кировска.

* 1. Консультации по всем вопросам участия в Конкурсе можно получить у педагога-организатора МАОДО ЦДТ «Хибины» Иововой Наталии Алексеевны: тел. 8(81531) 4-39-60, e-mail: iovova1997@mail.ru с пометкой «Супермульт».